

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ФОНД «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»
Президент Образовательного
учреждения Фонд
«Педагогический университет
“Первое сентября”»

 Соловейчик А.С.



Программа

**дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации)**

**Работа с книгой на уроках русского языка и литературы: воспитываем
читательский интерес в соответствии с ФГОС**

Автор:

Бойкова Марина Егоровна
учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

**Москва
2023 г.**

Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области организации работы с книгой на уроках русского языка и литературы и воспитания читательского интереса в соответствии с ФГОС.

№	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование
		Код компетенции Бакалавриата 44.03.01
1.	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3
2	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7

1.2. Планируемые результаты обучения

Знать – уметь	Направление подготовки Педагогическое образование
	Код компетенции 44.03.01 Бакалавриата
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • возможности использования чтения книг на уроках русского языка для изучения нового и повторения изученного материала; • приемы работы с книгой для воспитания читательского интереса обучающихся на уроках литературы и в рамках внеклассного чтения; • способы привлечения внимания обучающихся к чтению классических и современных произведений; • виды и формы организации внеклассных мероприятий по литературе; • приемы использования чтения книг при подготовке к написанию сочинений формата ОГЭ и ЕГЭ. 	ОПК-3 ОПК-7
Уметь:	

<ul style="list-style-type: none"> • организовать работу обучающихся с книгой на уроках русского языка и литературы; • осуществлять выбор книг для чтения в целях достижения образовательных результатов с учетом обновлённых требований ФГОС; • организовывать внеклассные мероприятия по литературе с целью воспитания читательских интересов обучающихся; • использовать чтение книг в целях подготовки обучающихся к сочинениям формата ОГЭ и ЕГЭ. 	ОПК-3 ОПК-7
--	----------------

1.3. Категория обучающихся: уровень образования ВО, направление подготовки – «Педагогическое образование»; область профессиональной деятельности – основное и среднее общее образование.

1.4. Режим занятий – 1 раз в неделю по 6 ч.

1.5. Форма обучения: заочная, с применением дистанционных образовательных технологий.

1.6. Трудоемкость обучения: 72 ч.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план программы направления дополнительного профессионального образования.

№	Наименование тем	Всего (час.)	Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы		Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	
Тема 1.	Книга на уроках русского языка.	8	2	6	Практическое задание 1.
Тема 2.	Книга на уроках русского языка (продолжение).	8	2	6	Практическое задание 2.
Тема 3.	Книга на уроках литературы.	8	2	6	Практическое задание 3.
Тема 4.	Книга на уроках литературы (продолжение).	9	2	7	Практическое задание 4. Онлайн тестирование по темам 1-4
Тема 5.	Книга вне уроков.	8	2	6	Практическое задание 5.
Тема 6.	Книга вне уроков (продолжение).	8	2	6	Практическое задание 6.
Тема 7.	Подготовка к экзамену как повод прочитать интересные книги.	8	2	6	Практическое задание 7.
Тема 8.	Подготовка к экзамену как повод прочитать интересные книги (продолжение).	11	2	9	Практическое задание 8.

					Онлайн тестирование по темам 5-8.
	Итоговая аттестация				Зачет на основании совокупности выполненных на положительную оценку практических заданий, результатов онлайн тестирования (по темам 1-4 и 5-8) и защиты индивидуального проекта.
	Всего	4	16	4	
		72		56	

2.3. Учебная программа

Темы	Виды учебных занятий/работ, час.	Содержание
Тема 1. Книга на уроках русского языка.	Лекция, 2 ч.	Книга на уроках русского языка. Один текст или несколько упражнений. Книги на уроках повторения изученного материала.
	Практическое занятие, 6 ч.	<i>Практическое задание 1.</i> 1. Проанализируйте материалы для повторения в учебниках русского языка. Выберите класс и подберите текст, работа с которым позволит заменить предлагаемые учебником упражнения. Составьте вопросы и задания. 2. Подберите тексты из художественных произведений для повторения изученного материала в начале учебного года для учащихся 5-9 класса. Обоснуйте выбор произведения. Составьте вопросы и задания для повторения. Распределите их по урокам. 3. По одному из выбранных текстов составьте конспект урока (уроков) по теме «Повторение изученного в ... классе в начале учебного года».
Тема 2. Книга на уроках	Лекция, 2 ч.	Книга на уроках русского языка (продолжение). Книги на уроках изучения нового материала и уроках закрепления изученного материала.

русского языка (продолжение).		Научно-популярная литература на уроках русского языка
Тема 3. Книга на уроках литературы.	Практическое занятие, 6 ч.	<p><i>Практическое задание 2.</i></p> <p>1. Прочтите миниатюры Ю.Коваля из сборника «Жеребенок»: «Осеннее котяро», «Весенний кот», «Летний кот». При изучении каких тем их можно использовать? Составьте вопросы и задания.</p> <p>2. Подберите стихотворения современных поэтов для изучения различных разделов русского языка (например «Антонимы», «Словообразование» и т.д.) На каком этапе урока вы используете это стихотворение? Составьте вопросы и задания по выбранному стихотворению.</p> <p>3. Подберите материалы из научно-популярной литературы к выбранному вами уроку. Укажите источники. Обоснуйте необходимость привлечения данного материала на уроке. Как вы организуете работу с этим материалом?</p> <p>4. Составьте фрагмент урока по теме «Лексические средства создания комического» (5-6 класс), используя стихотворения современных авторов.</p>
	Лекция, 2 ч.	Книга на уроках литературы. Проблемные вопросы как способ привлечь внимание к книге. «Толстые» и «тонкие» вопросы. Проблемные вопросы как итог работы.
	Практическое занятие, 6 ч.	<p><i>Практическое задание 3.</i></p> <p>1. Выберите несколько программных произведений, изучаемых в разных классах. Найдите в них «точки», на которые наверняка не обратили внимания учащиеся и которые помогут вам создать проблемную ситуацию. Сформулируйте проблемные вопросы, которые станут завязкой урока.</p> <p>2. Предложите ученикам написать «тонкие» и «толстые» вопросы перед изучением какого-либо произведения. Проанализируйте эти вопросы. Помогают ли они вам увидеть, что, возможно, не поняли дети; что их интересует особенно?</p> <p>3. Составьте проблемные вопросы по любым произведениям школьной программы, которые можно предложить для письменной работы.</p> <p>4. Подберите высказывания писателей, критиков, режиссеров и т.д. к каким-либо художественным произведениям, которые можно было бы предложить учащимся для размышления.</p> <p>5. Составьте конспект урока (уроков) по какому-либо произведению школьной программы, используя проблемный вопрос как завязку для дальнейшего разговора.</p>

Тема 4. Книга на уроках литературы (продолжение).	Лекция, 2 ч.	Книга на уроках литературы (продолжение). Слово. Деталь. Символ. Урок в контексте. Научно-популярная литература на уроках литературы.
	Практическое занятие, 6 ч.	<p><i>Практическое задание 4.</i></p> <p>1. Приведите примеры, когда работа со словом может служить постижению авторской позиции.</p> <p>2. Какие произведения школьной программы, кроме названных в лекции, требуют, на ваш взгляд, изучения в историческом или культурологическом контексте? Почему?</p> <p>3. Подберите материал для изучения биографии писателя для учащихся разных классов. Какими книгами можно при этом воспользоваться?</p> <p>4. Какие произведения школьной программы требуют, на ваш взгляд, культурологического контекста? Составьте конспект урока по выбранной вами теме. О чем вы обязательно расскажете ученикам? Почему?</p> <p>5. Над какими деталями и символами вы бы поработали, изучая роман Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»? Составьте конспект урока по данной теме.</p>
	Практическое занятие, 1 ч.	Онлайн тестирование по темам 1-4
Тема 5. Книга вне уроков.	Лекция, 2 ч.	Книга вне уроков. Уроки внеклассного чтения. Что читать? Осторожно! Книга?
	Практическое занятие, 6 ч.	<p><i>Практическое задание 5.</i></p> <p>1. Составьте список книг для внеклассного чтения для разных возрастных групп по темам: «Ты и твои сверстники», «Когда тебе трудно...», «О красоте внешней и внутренней» и др.</p> <p>2. Выберите одну из тем для урока внеклассного чтения и подберите книги, которые вы хотели бы обсудить с учениками. В какой форме вы проведете урок? Почему?</p> <p>3. Составьте список вопросов и заданий к уроку внеклассного чтения по выбранной вами теме.</p> <p>4. Напишите сценарий урока внеклассного чтения по теме «Странные люди в литературе и в жизни». Какие книги вы возьмете для этого урока? Почему?</p> <p>5. Выберите произведение (произведения), по которому можно провести урок-конференцию. Составьте задания для групп или отдельных учеников.</p>

Тема 6. Книга вне уроков (продолжение).	Лекция, 2 ч.	Книга вне уроков (продолжение). Внеклассные мероприятия по литературе. Основные подходы. Литературная гостиная.
	Практическое занятие, 6 ч.	<p><i>Практическое задание 6.</i></p> <p>1. Составьте список книг современных авторов, которые можно обсудить с детьми на уроках внеклассного чтения. Укажите возраст. Объясните свой выбор. Как можно привлечь учащихся к чтению той или иной книги?</p> <p>2. Какие книги классической литературы, но не входящие в школьную программу, вы рекомендовали бы учащимся? Почему?</p> <p>3. Какие виды литературных игр привлекают учащихся?</p> <p>4. Какие темы литературных гостиных являются, на ваш взгляд, наиболее важными для учащихся 12-14 лет? 15-17? Выберите тему для литературной гостиной. Объясните ее значимость. Какие книги вы посоветуете прочитать в рамках этой темы? Отрывки из каких произведений вы возьмете для постановки на сцене? Попробуйте написать сценарий гостиной.</p> <p>5. Разработайте внеклассное мероприятие, посвященное наступающему новому году по китайскому календарю. Какие книги вы предложите ученикам прочитать? Составьте список.</p> <p>6. По каким книгам интересно было бы провести квест? Составьте план этого мероприятия.</p>
Тема 7. Подготовка к экзамену как повод прочитать интересные книги.	Лекция, 2 ч.	Подготовка к экзамену как повод прочитать интересные книги. Сочинение в 9 классе. Аргументация на основе жизненного опыта. Примеры работы по подготовке к написанию сочинений.
	Практическое занятие, 6 ч.	<p><i>Практическое задание 7.</i></p> <p>1. Подберите отрывки из современных книг, которые можно использовать, готовясь к сочинению по темам «Мечта», «Настоящее искусство», «Авторитет» и др.</p> <p>2. Выберите одну из тем экзаменационного сочинения (ОГЭ) и составьте сценарий урока. Какое произведение вы выберете? Что расскажете об авторе? Какую «подводку» к выбранному тексту сделаете?</p> <p>3. Составьте конспект урока подготовки к экзаменационному сочинению формата ОГЭ по какому-либо отрывку из выбранного вами произведения.</p>

Тема 8. Подготовка к экзамену как повод прочитать интересные книги (продолжение).	Лекция, 2 ч.	Подготовка к экзамену как повод прочитать интересные книги (продолжение). Сочинение на ЕГЭ в 11 классе. Итоговое сочинение.
	Практическое занятие, 8 ч.	<i>Практическое задание 8.</i> 1. Составьте список книг современных авторов, которые вы могли бы рекомендовать старшеклассникам для чтения. 2. Выберите из нескольких книг отрывки, которые можно предложить для написания экзаменационного сочинения в 11 классе. 3. Выберите одну из тем итогового сочинения. Какие современные книги вы могли бы предложить детям для работы над этой темой? 4. Составьте конспект урока подготовки к экзаменационному сочинению формата ЕГЭ по какому-либо отрывку из выбранного вами произведения.
	Практическое занятие, 1 ч.	Онлайн тестирование по темам 5 – 8
Итоговая аттестация	4 ч.	Зачет на основании совокупности выполненных на положительную оценку практических работ, результатов онлайн тестирований (по темам 1-4 и 5-8) и защиты индивидуального проекта.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Текущий контроль.

Формы текущего контроля: выполнение практических заданий, онлайн тестирования по темам образовательной программы.

Практическое задание 1.

1. Проанализируйте материалы для повторения в учебниках русского языка. Выберите класс и подберите текст, работа с которым позволит заменить предлагаемые учебником упражнения. Составьте вопросы и задания.

2. Подберите тексты из художественных произведений для повторения изученного материала в начале учебного года для учащихся 5-9 класса. Обоснуйте выбор произведения. Составьте вопросы и задания для повторения. Распределите их по урокам.

3. По одному из выбранных текстов составьте конспект урока (уроков) по теме «Повторение изученного в ... классе в начале учебного года».

Практическое задание 2.

1. Прочтите миниатюры Ю.Коваля из сборника «Жеребенок»: «Осеннее котяро», «Весенний кот», «Летний кот». При изучении каких тем их можно использовать? Составьте вопросы и задания.

2. Подберите стихотворения современных поэтов для изучения различных разделов русского языка (например «Антонимы», «Словообразование» и т.д.) На каком этапе урока вы используете это стихотворение? Составьте вопросы и задания по выбранному стихотворению.

3. Подберите материалы из научно-популярной литературы к выбранному вами уроку. Укажите источники. Обоснуйте необходимость привлечения данного материала на уроке. Как вы организуете работу с этим материалом?

4. Составьте фрагмент урока по теме «Лексические средства создания комического» (5-6 класс), используя стихотворения современных авторов.

Практическое задание 3.

1. Выберите несколько программных произведений, изучаемых в разных классах. Найдите в них «точки», на которые наверняка не обратили внимания учащиеся и которые помогут вам создать проблемную ситуацию. Сформулируйте проблемные вопросы, которые станут завязкой урока.

2. Предложите ученикам написать «тонкие» и «толстые» вопросы перед изучением какого-либо произведения. Проанализируйте эти вопросы. Помогают ли они вам увидеть, что, возможно, не поняли дети; что их интересует особенно?

3. Составьте проблемные вопросы по любым произведениям школьной программы, которые можно предложить для письменной работы.

4. Подберите высказывания писателей, критиков, режиссеров и т.д. к каким-либо художественным произведениям, которые можно было бы предложить учащимся для размышления.

5. Составьте конспект урока (уроков) по какому-либо произведению школьной программы, используя проблемный вопрос как завязку для дальнейшего разговора.

Практическое задание 4.

1. Приведите примеры, когда работа со словом может служить постижению авторской позиции.

2. Какие произведения школьной программы, кроме названных в лекции, требуют, на ваш взгляд, изучения в историческом или культурологическом контексте? Почему?

3. Подберите материал для изучения биографии писателя для учащихся разных классов. Какими книгами можно при этом воспользоваться?

4. Какие произведения школьной программы требуют, на ваш взгляд, культурологического контекста? Составьте конспект урока по выбранной вами теме. О чем вы обязательно расскажете ученикам? Почему?

5. Над какими деталями и символами вы бы поработали, изучая роман Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»? Составьте конспект урока по данной теме.

Практическое задание 5.

1. Составьте список книг для внеклассного чтения для разных возрастных групп по темам: «Ты и твои сверстники», «Когда тебе трудно...», «О красоте внешней и внутренней» и др.

2. Выберите одну из тем для урока внеклассного чтения и подберите книги, которые вы хотели бы обсудить с учениками. В какой форме вы проведете урок? Почему?

3. Составьте список вопросов и заданий к уроку внеклассного чтения по выбранной вами теме.

4. Напишите сценарий урока внеклассного чтения по теме «Странные люди в литературе и в жизни». Какие книги вы возьмете для этого урока? Почему?

5. Выберите произведение (произведения), по которому можно провести урок-конференцию. Составьте задания для групп или отдельных учеников.

Практическое задание 6.

1. Составьте список книг современных авторов, которые можно обсудить с детьми на уроках внеклассного чтения. Укажите возраст. Объясните свой выбор. Как можно привлечь учащихся к чтению той или иной книги?

2. Какие книги классической литературы, но не входящие в школьную программу, вы рекомендовали бы учащимся? Почему?

3. Какие виды литературных игр привлекают учащихся?

4. Какие темы литературных гостиных являются, на ваш взгляд, наиболее важными для учащихся 12-14 лет? 15-17? Выберите тему для литературной гостиной. Объясните ее значимость. Какие книги вы посоветуете прочитать в рамках этой темы? Отрывки из каких

произведений вы возьмете для постановки на сцене? Попробуйте написать сценарий гостиной.

5. Разработайте внеклассное мероприятие, посвященное наступающему новому году по китайскому календарю. Какие книги вы предложите ученикам прочитать? Составьте список.

6. По каким книгам интересно было бы провести квест? Составьте план этого мероприятия.

Практическое задание 7.

1. Подберите отрывки из современных книг, которые можно использовать, готовясь к сочинению по темам «Мечта», «Настоящее искусство», «Авторитет» и др.

2. Выберите одну из тем экзаменационного сочинения (ОГЭ) и составьте сценарий урока. Какое произведение вы выберете? Что расскажете об авторе? Какую «подводку» к выбранному тексту сделаете?

3. Составьте конспект урока подготовки к экзаменационному сочинению формата ОГЭ по какому-либо отрывку из выбранного вами произведения.

Практическое задание 8.

1. Составьте список книг современных авторов, которые вы могли бы рекомендовать старшеклассникам для чтения.

2. Выберите из нескольких книг отрывки, которые можно предложить для написания экзаменационного сочинения в 11 классе.

3. Выберите одну из тем итогового сочинения. Какие современные книги вы могли бы предложить детям для работы над этой темой?

4. Составьте конспект урока подготовки к экзаменационному сочинению формата ЕГЭ по какому-либо отрывку из выбранного вами произведения.

Требования к выполнению практического задания: представленный алгоритм действий должен соответствовать алгоритму оказания первой помощи; не должен содержать критических ошибок.

Критерии оценивания и оценивание: «зачтено»/ «не зачтено».

«Зачтено» - при решении ситуационных задач обучающийся продемонстрировал знание и понимание алгоритма действий педагога при оказании первой помощи пострадавшим при переохлаждении и /или утоплении; представленный алгоритм действий соответствует алгоритму оказания первой помощи; не содержит критических ошибок.

«Не зачтено» - при решении ситуационных задач обучающийся продемонстрировал незнание и непонимание алгоритма действий педагога при оказании первой помощи пострадавшим при переохлаждении и /или утоплении; представленный алгоритм действий не соответствует алгоритму оказания первой помощи; содержит критические ошибки.

3.2. Примеры вопросов для проведения онлайн тестирования

Примеры вопросов для проведения онлайн тестирования по темам 1-4.

1. Что из ниже перечисленного является одним из наиболее действенных способов привлечения внимания к книге?

- 1) Начитанность учителя
- 2) Наличие в школе хорошей библиотеки
- 3) Чтение учителем вслух
- 4) Стимуляция отметкой

2. Какие уроки подходят для формирования интереса детей к книге?

- 1) Уроки русского языка
- 2) Уроки литературы
- 3) Внеурочное время

- 4) Верно все перечисленное
3. На каких типах уроков русского языка можно использовать работу с художественным произведением?
 - 1) На уроках повторения изученного
 - 2) На уроках изучения нового материала
 - 3) На уроке контроля
 - 4) Верно все перечисленное
4. Выберите неверное утверждение:
 - 1) Работа с текстом позволяет повторить все разделы русского языка
 - 2) Работа с текстом позволяет экономить время на уроке
 - 3) Работа с текстом расширяет лексический запас ученика
 - 4) Работа с текстом позволяет готовиться к экзаменам, начиная с 5 класса
5. При изучении какого раздела русского языка наиболее эффективно использовать сказку Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес»?
 - 1) Фонетика
 - 2) Лексикология
 - 3) Морфология
 - 4) Синтаксис
6. При изучении какого раздела русского языка наиболее эффективно использовать сказку Л.Петрушевской «Пуськи бятые»?
 - 1) Фонетика
 - 2) Лексикология
 - 3) Морфология
 - 4) Синтаксис
7. Почему необходимо использовать на уроке дополнительную научно-популярную литературу?
 - 1) Она пробуждает интерес к языку, расширяет кругозор
 - 2) В большинстве учебников крайне мало интересной дополнительной информации
 - 3) Повышается уровень грамотности учащихся
 - 4) Верно все перечисленное
8. Когда можно использовать проблемные вопросы на уроках литературы?
 - 1) Для завязки урока
 - 2) Во время анализа произведения
 - 3) На этапе рефлексии
 - 4) На любом этапе урока
9. Что может стать поводом для постановки проблемного вопроса?
 - 1) Какой-либо эпизод
 - 2) Композиция произведения
 - 3) Первые впечатления
 - 4) Верно все перечисленное
10. «Толстые» вопросы – это...
 - 1) Вопросы, направленные на знание основных событий
 - 2) Проблемные вопросы
 - 3) Любые вопросы, заданные детьми
 - 4) Вопросы, ответы на которые нельзя найти в тексте
11. Использование приема «Толстые и тонкие вопросы» помогает понять...
 - 1) Что ученики не поняли в тексте
 - 2) На какие вопросы ребята хотят получить ответы
 - 3) Какие проблемы являются особо важными для учеников
 - 4) Верно все перечисленное
12. Какой из данных вопросов по рассказу И.С.Тургенева «Муму» является «толстым»?

- 1) Где и когда происходят описываемые события?
 - 2) Как Герасим нашел Муму?
 - 3) Кого из дворовых Герасим полюбил?
 - 4) Почему Герасим утопил Муму, не взял ее с собой в деревню?
13. Что дает ученикам умение задавать вопросы автору художественного произведения?
- 1) Дети привыкают более внимательно читать текст, более внимательно относиться к слову
 - 2) Ученики начинают понимать, что, чтобы понять текст, его нужно не только читать, но и перечитывать
 - 3) У детей появляется интерес к чтению
 - 4) Верно все перечисленное
14. В чем преимущество письменного ответа на проблемные вопросы перед устным?
- 1) Работают все учащиеся, нет возможности «отсидеться» на уроке
 - 2) Каждый может получить отметку за работу
 - 3) Развитие письменной речи учащихся
 - 4) «Передышка» для учителя на уроке
15. Что из ниже перечисленного может способствовать более глубокому проникновению в текст художественного произведения?
- 1) Работа над многозначностью слова
 - 2) Выяснение роли деталей
 - 3) Работа со словами-символами
 - 4) Верно все перечисленное
16. Из произведения какого писателя перечисленные символы: голубь, вода, пальма?
- 1) Ф.М.Достоевский
 - 2) М.А.Булгаков
 - 3) В.Г.Распутин
 - 4) Н.В.Гоголь
17. Кому принадлежит следующее высказывание: «Человек меняется, и, чтобы представить себе логику поступков литературного героя или людей прошлого <...> надо представлять себе, как они жили»?
- 1) Д.С.Лихачеву
 - 2) Ю.Н.Тынянову
 - 3) Ю.М.Лотману
 - 4) Н.Я.Эйдельману
18. Вне какого контекста невозможно изучать большую часть произведений, написанных в 19 веке?
- 1) Культурологического
 - 2) Исторического
 - 3) Литературного
 - 4) Биографического
19. Какой контекст, по мнению автора, необходим для изучения японской поэзии?
- 1) Культурологический
 - 2) Исторический
 - 3) Литературный
 - 4) Биографический
20. Почему важно использовать дополнительную научно-популярную литературу на уроках?
- 1) Дополнительная литература привлекает внимание к писателю
 - 2) Во многих книгах о писателях рассказывается гораздо интереснее, чем в учебнике
 - 3) Интерес к писателю вызывает и интерес к произведению

4) Верно все перечисленное

Примеры вопросов для проведения онлайн тестирования по темам 5-8.

1. Что может стать поводом разговора с детьми о новой книге?
 - 1) Любые праздники, даты
 - 2) Юбилей писателя
 - 3) «День рождения» книги
 - 4) Верно все перечисленное
2. Какие книги можно предложить детям для чтения о бабушках и дедушках?
 - 1) А. Нанетти «Мой дедушка был вишней»
 - 2) С. Гальдони «Альдабра. Черепаха, которая любила Шекспира»
 - 3) М. Парр «Вафельное сердце»
 - 4) Верно все перечисленное
3. Какую из данных книг будет уместно прочитать на уроке внеклассного чтения, посвященному Дню смеха?
 - 1) Оскара-Эммануэл Шмитт «Оскар и Розовая Дама»
 - 2) Морис Метерлинк «Синяя птица»
 - 3) Тамара Крюкова «Собака баскервилей»
 - 4) Анджела Нанетти «Мой дедушка был вишней»
4. Какое из данных произведений не затрагивает тему войны?
 - 1) Михаил Сухачев «Дети блокады»
 - 2) Анника Тор «Остров в море»
 - 3) Сара Пеннипаркер «Пакс»
 - 4) Все указанные книги затрагивают тему войны
5. Какая из данных книг посвящена проблеме отношения к животным?
 - 1) Морис Метерлинк «Синяя птица»
 - 2) С. Гальдони «Альдабра. Черепаха, которая любила Шекспира»
 - 3) Д.Пеннак «Собака-пес»
 - 4) Верно все перечисленное
6. Для участия в каком внеклассном мероприятии не требуется заранее прочесть ту или иную книгу?
 - 1) Литературная викторина
 - 2) Квест
 - 3) Литературная гостиная
 - 4) Игра, посвященная какому-либо писателю
7. Что привлекает внимание учеников к литературной игре?
 - 1) Нестандартная форма проведения игры
 - 2) Нестандартно заданные вопросы
 - 3) Театрализованное представление
 - 4) Верно все перечисленное
8. Какова, по мнению автора, цель литературной гостиной?
 - 1) Проверить знание учащимися той или иной книги
 - 2) Развивать творческие способности учащихся
 - 3) Расширить представление учащихся о том, какие книги на данную тему существуют; привлечь ребят к чтению.
 - 4) Создавать индивидуальную траекторию развития учащихся
9. В основе сочинения 9.3 на ОГЭ по русскому языку лежит:
 - 1) Объяснение высказывания какого-либо писателя или литературоведа на лингвистическую тему
 - 2) Объяснение финала текста
 - 3) Объяснение какого-либо нравственного понятия

- 4) Верно все перечисленное
10. Каким должен быть второй аргумент в сочинении 9.3 на ОГЭ по русскому языку?
 - 1) Только из школьной программы по литературе
 - 2) Из школьной программы по литературе или литературного произведения, прочитанного самостоятельно
 - 3) Аргумент из жизненного опыта ученика
 - 4) Аргумент из научно-популярной литературы
11. Какой способ предлагает использовать автор на уроке подготовки к сочинению в 9 классе для написания второго аргумента?
 - 1) Обращаться к Интернету
 - 2) Работать с отрывками из книг
 - 3) Читать статьи из газет и журналов
 - 4) Смотреть хорошие фильмы
12. Какая из перечисленных книг рассказывает о силе духа человека - инвалида с рождения?
 - 1) Р. Гальего «Белое на черном»
 - 2) Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке»
 - 3) М.Шолохов «Судьба человека»
 - 4) Верно все перечисленное
13. Работая над какой темой, можно использовать книгу Яку Эдди «Самый счастливый человек на земле. Прекрасная жизнь выжившего в Освенциме»?
 - 1) «Нравственные ценности»
 - 2) «Память сердца»
 - 3) «Мечта»
 - 4) Верно все перечисленное
14. Почему, по мнению автора, можно использовать отрывки из каких-либо художественных произведений, публицистики при подготовке к единому государственному экзамену?
 - 1) Готовых текстов достаточно мало
 - 2) Тексты, предлагаемые на экзамене, не всегда интересны подростку
 - 3) Текстов для подготовки к экзамену нет в открытом доступе
 - 4) Тексты для подготовки к экзамену слишком просты для понимания
15. Чем отличается сочинение на ЕГЭ от сочинения 9.3 на ОГЭ?
 - 1) В сочинении на ЕГЭ проблему, над которой размышляет автор, нужно сформулировать самостоятельно.
 - 2) В сочинении на ЕГЭ нет подсказок в виде конкретной темы: доброта, дружба и т.д.
 - 3) Проблем, которые затрагиваются в текстах на ЕГЭ, гораздо больше, чем круг понятий, используемых на экзамене в 9 классе.
 - 4) Верно все перечисленное
16. В каком из перечисленных пунктов не совсем правильно сформулировано задание к сочинению на ЕГЭ?
 - 1) Сформулируйте все проблемы, поставленные автором текста.
 - 2) Прокомментируйте сформулированную проблему
 - 3) Сформулируйте позицию автора (рассказчика)
 - 4) Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.
17. Какая проблема не затрагивается в предложенном отрывке из «Блокадной книги» Д.Гранина и А.Адамовича?
 - 1) Как складывалась судьба животных в блокадном Ленинграде?
 - 2) Проблема сочувствия и сострадания
 - 3) Проблема отношения человека к животным

- 4) Проблема исчезновения некоторых видов животных
18. Какая проблема не затрагивается в предложенном отрывке из книги А.Шарова «Волшебники приходят к людям»?
- 1) Проблема самоотверженности, духовной стойкости
 - 2) Проблема верности и преданности друзьям и близким
 - 3) Проблема веры в чудо
 - 4) Проблема сочувствия и сострадания
19. Какие книги можно использовать для написания итогового сочинения на тему: «В каких поступках человека проявляется доброта?»
- 1) А.Шаров «Волшебники приходят к людям»
 - 2) Э.-Э.Шмитт «Оскар и Розовая Дама»
 - 3) А.Адамович, Д.Гранин «Блокадная книга»
 - 4) Верно все перечисленное
20. Какие книги можно использовать для написания итогового сочинения на тему: «Согласны ли Вы с мыслью автора романа «Война и мир» о том, что «война противна человеческому разуму и всей человеческой природе»?
- 1) Я. Эдди «Самый счастливый человек на земле. Прекрасная жизнь выжившего в Освенциме»
 - 2) А.Адамович, Д.Гранин «Блокадная книга»
 - 3) А.Шаров «Волшебники приходят к людям»
 - 4) Верно все перечисленное

Требования к выполнению тестирований: тесты содержат вопросы и варианты ответов к ним; из которых необходимо выбрать один вариант ответа, который является правильным.

Критерии оценивания и оценивание результатов тестирования (темам 1-4 и 5-8)

«Зачтено» — 60% и более правильных ответов.

«Не зачтено» — 59% и менее правильных ответов.

Процедура тестирования и представление его результатов обучающимся осуществляется в асинхронном формате.

Итоговая аттестация.

Зачет на основании совокупности выполненных на положительную оценку практических работ, результатов онлайн тестирований (по темам 1-4 и 5-8).

Критерии оценивания результатов освоения образовательной программы:

Обучающийся считается аттестованным при следующих условиях: зачтено 60% и более практических работ; результаты онлайн-тестирований (по темам 1-4 и темам 5-8) – «зачтено»; итоговое задание оценено - «зачтено».

Обучающийся считается неаттестованным при одном из следующих условий: зачтено менее 60% результатов выполнения практических работ; результаты онлайн-тестирований (по темам 1-4 и/ или темам 5-8) – «не зачтено»; итоговое задание оценено - «не зачтено».

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64101).
2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 6/22 от 15.09.2022 г. https://edsoo.ru/Primernaya_osnovnaya_obrazovatel'naya_programma_osnovnogo_obshego_obrazovaniya.htm (Дата обращения: 23.11.2022).

Основная литература

1. Детская литература : учебник для вузов / В. К. Сигов [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 532 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12356-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498972> (дата обращения: 23.11.2022).
2. Красовский, В. Е. Литература. Русская литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 709 с. — (Народное просвещение). — ISBN 978-5-534-15632-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/509244> (дата обращения: 23.11.2022).
3. Ланин, Б. А. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 339 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05383-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493244> (дата обращения: 23.11.2022).
4. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08108-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494156> (дата обращения: 23.11.2022).
5. Светловская, Н. Н. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14794-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497192> (дата обращения: 23.11.2022).
6. Черняк, М. А. Современная русская литература : учебник для вузов / М. А. Черняк.

— 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 294 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07479-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494258> (дата обращения: 23.11.2022).

7. Ядровская, Е. Р. Литература: методика преподавания в основной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 236 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11921-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494595> (дата обращения: 23.11.2022).

Дополнительная литература

1. Бойкова М.Е. Я должна рассказать. Спектакль по книгам о геноциде еврейского народа во время второй мировой войны. // Уроки литературы. Приложение к журналу «Литература в школе». № 8, 2018.
2. Брэдбери Рэй "Вино из одуванчиков". М.: Издательство: Эксмо, 2019 г.
3. Веркин Э. Н. Облачный полк. М.: Издательство: КомпасГид, 2020 г.
4. Гальего Рубен Давид Гонсалес "Белое на черном". СПб.: Издательство: Лимбус-Пресс, 2021 г.
5. Гандольфи Сильвана "Альдабра. Черепаха, которая любила Шекспира". М: Издательство: Самокат, 2021 г.
6. Диккенс Чарльз "Рождественская песнь в прозе. Святочный рассказ с привидениями". М: Издательство: Качели, 2022 г.
7. Коваль Ю. И. Картофельная собака. М.: Издательство: Речь, 2018 г.
8. Крюкова Т. Ш. Потапов, двойка! / рассказы. М.: Издательство: Аквилегия-М, 2019 г.
9. Крюс Джеймс "Тим Талер, или Проданный смех". М.: Издательство: КомпасГид, 2019 г.
10. Льюис К. Приключения Алисы в Стране Чудес . М.: Издательство: Лабиринт, 2018 г.
11. Метерлинк М. Синяя Птица. М: Издательство: Малыш, 2021 г.
12. Нанетти А. Мой дедушка был вишней. М.: Издательство: Самокат, 2020 г.
13. Никольская Л. Д. Должна остаться живой. М.: Издательство: Речь, 2019 г.
14. Парр М. Вафельное сердце. – М.: Самокат, 2022.
15. Парр Мария "Вафельное сердце". М: Издательство: Самокат, 2020 г.
16. Пеннак Д. Собака Пес. М.: Издательство: Самокат, 2022 г.
17. Пеннак Д. Как роман. М., Издательство: Самокат, 2019.
18. Пеннипакер С. Пак. М.: Издательство: Самокат, 2018 г.
19. Пришвин М. М. Кладовая солнца. М., Издательство: Эксмодетство, 2022 г.
20. Пушкин А. С. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. М., Издательство: Проспект, 2022 г.
21. Ранчин А. М. Что и почему едят у Гоголя, кто и зачем вяжет у Толстого. Избранные статьи по истории русской литературы. М., Издательство: Common place, 2022 г.
22. Распутин В. Г. Прощание с Матёрой. М., Издательство: Речь, 2018 г.
23. Сабитова Д. Где нет зимы. – М.: Самокат, 2020.
24. Сухачев М. П. Дети блокады. М.: Издательство: Детская литература, 2022 г.

25. Сухачев М. П. Там, за чертой блокады. М.: Издательство: Детская литература, 2022 г.
26. Тор А. Остров в море. – М.: Самокат, 2022.
27. Тор А. Остров в море. Пруд Белых Лилий. В 2-х томах. Том 1. Книга 1, книга 2. М.: Издательство: Самокат, 2022 г.
28. Хитрук Ф. С. Каникулы Бонифация. М.: Издательство: АСТ, 2019 г.
29. Ходжсон Б.Ф. Таинственный сад. М.: Издательство: Лабиринт, 2020 г.
- 30.** Яку Э. Самый счастливый человек на Земле. Прекрасная жизнь выжившего в Освенциме. М.: Издательство: Эксмо, 2021 г.

Рекомендуемые информационные ресурсы

1. Библиотека Максима Мошкова. Льюис Кэрролл. Алиса в стране чудес (Перевод Бориса Заходера). http://lib.ru/CARROLL/alisa_zah.txt (Дата обращения: 10.11.2022).
2. Библиотека Максима Мошкова. Льюис Кэрролл. Приключения Алисы в стране чудес (Пер.Н.М.Демуровой) http://lib.ru/CARROLL/carroll_1.txt (Дата обращения: 10.11.2022).
3. Блог-платформа «Живой Журнал». Вячеслав Лейкин. Встреча. <https://v-leikin.livejournal.com/4860.html> (Дата обращения: 10.11.2022).
4. ВикиЧтение. Селезнев Ю.В. В мире Достоевского. Слово живое и мертв <https://public.wikireading.ru/142045> (Дата обращения: 10.11.2022 г.).
5. Интернет-библиотека Алексея Комарова. И. С. Тургенев. Ася. <https://ilibrary.ru/text/1097/p.20/index.html> (Дата обращения: 10.11.2022 г.).
6. Интернет-библиотека Алексея Комарова. Л.Н. Толстой. После балла. <https://ilibrary.ru/text/1005/p.1/index.html> (Дата обращения: 10.11.2022 г.).
7. Интернет-библиотека Алексея Комарова. М. Ю. Лермонтов. Герой нашего времени. <https://ilibrary.ru/text/12/p.6/index.html> (Дата обращения: 10.11.2022 г.).
8. Интернет-библиотека Алексея Комарова. Пушкин А. С. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. <https://ilibrary.ru/text/457/p.1/index.html> (Дата обращения: 10.11.2022 г.).
9. Литературные дневники. Стихи.ру». Джон Донн. Фаталь: литературный дневник. <https://stihi.ru/diary/fatalmatal/2010-11-25> (Дата обращения: 30.11.22).
10. ЛитМир. Электронная Библиотека. Андерсен Ганс Христиан. Снежная королева. <https://www.litmir.me/br/?b=31612&p=3> (Дата обращения: 10.11.2022 г.).
11. ЛитМир. Электронная Библиотека. Крюкова Тамара Шамильевна. Потапов, к доске! <https://www.litmir.me/br/?b=140166&p=2> (Дата обращения: 10.11.2022).
12. Международный литературный клуб «Омилия». Пуськи бятые (Людмила Петрушевская) <https://omiliya.org/article/puski-byatye-lyudmila-petrushevskaya.html> (Дата обращения: 10.11.2022).
13. Онлайн-словари русского языка. ЛГΩ. Этимологические словари. Словарь Л.В. Успенского <https://lexicography.online/etymology/uspensky/> (Дата обращения: 10.11.2022).
14. Планета сказок: Сказки для детей, рассказы, стихи с картинками, читать онлайн. Сказки на ночь. <http://www.planetaskazok.ru/kovalras/buketkoyalrsk> (Дата обращения: 10.11.2022).
15. Сказки для детей. Эдгар Аллан По «Лягушонок». <https://skazki.rustih.ru/edgar-allan-po-lyagushonok/> (Дата обращения: 10.11.2022 г.).
16. Список Анны Никольской: 100 лучших книг для подростка. <https://www.labyrinth.ru/child-now/spisok-anny-nikolskoy/> (Дата обращения: 30.11.2022).

17. Стихи классиков. РуСтих. Михаил Яснов. Чудетство. <https://rustih.ru/mixail-yasnov-chudetstvo/>(Дата обращения: 10.11.2022).
18. Экологическая сеть. Включи сознание. Список увлекательных книг для 10-12 летних, составленный 6-классницей для ровесников. <https://econet.ru/articles/120962-spisok-uvlekatelnyh-knig-dlya-10-12-letnih-sostavlennyy-6-klassnitsey-dlya-rovesnikov> (Дата обращения: 30.11.2022).
19. Электронная библиотека «ЛибКинг». Русская классическая проза. Юрий Коваль «Солнечное пятно». <https://libking.ru/books/prose-/prose-rus-classic/29186-yuriy-koval-solnechnoe-pyatno.html> (Дата обращения: 10.11.2022).
20. Электронная библиотека e-libra.ru. Кондратьев Вячеслав. Сашка. <https://e-libra.ru/read/319515-sashka.html> (Дата обращения: 30.11.2022).
21. Электронная библиотека. КнигоГид. Тамара Михеева «Алька» <https://knigogid.ru/books/32316-kanikuly-bonifaciya/toread> (Дата обращения: 10.11.2022).
22. Электронная библиотека. Эдуард Веркин. Облачный полк. https://booksafe.net/read/eduard_verkin-oblachnyy_polk-248899.html#p1 (Дата обращения: 30.11.2022).
23. Электронно-библиотечная система. Роман М.А. Булгакова. Мастер и Маргарита. <https://masterimargo.ru/book-2.html> (Дата обращения: 10.11.2022 г.).
24. Электронный журнал «Самиздат» Коваль Ю.И. Поздним вечером ранней весной: Рассказы, повести. http://samlib.ru/p/pawlow_serzej_anatolxewich/kovar.shtml (Дата обращения: 10.11.2022).

4.2. Материально-технические условия реализации программы.

- техническое обеспечение: ПК, локальная сеть, выход в Интернет;
- программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows 7, пакет программ Microsoft Office 2010, браузер Google Chrome или Mozilla Firefox.